

Ressources disciplinaires de formation des enseignants

Sciences humaines et arts

Module 2 Section numéro 2 Analyser les modes de vie du passé

- 1 Techniques pour recueillir des histoires orales
- 2 Des sources pour trouver des réponses à un travail d'investigation en histoire
- 3 Analyser les preuves avec un esprit critique



TESSA (Teacher Education in Sub-Saharan Africa ou Éducation et formation des enseignants en Afrique subsaharienne) vise à améliorer les pratiques pédagogiques des enseignants du primaire et des professeurs de sciences du secondaire en mettant à leur disposition des ressources éducatives libres (REL) pour les aider à développer des approches participatives centrées sur l'élève. Les

REL TESSA constituent pour les enseignants un compagnon du manuel scolaire. Elles proposent des activités que les enseignants essaient dans leurs classes avec leurs élèves, ainsi que des études de cas montrant comment d'autres enseignants ont enseigné le sujet considéré, et des ressources supplémentaires pour aider les enseignants à développer leurs fiches de leçon et leur connaissance de la discipline.

Les REL TESSA sont le résultat d'un travail d'écriture collaboratif par des auteurs africains et internationaux pour aborder les programmes scolaires et les contextes de différents pays d'Afrique. Elles sont disponibles pour une utilisation en ligne et sur papier (<http://www.tessafrica.net>). Les REL pour les enseignants du primaire sont disponibles en plusieurs langues (anglais, français, arabe et swahili) et en plusieurs versions. Initialement elles ont été produites en anglais et adaptées aux contextes de divers pays d'Afrique. Les partenaires TESSA les ont adaptées pour l'Afrique du Sud, le Ghana, le Kenya, le Nigeria, l'Ouganda, le Rwanda, la Tanzanie et la Zambie, et traduit et adapté par des partenaires au Soudan (arabe), Togo (français) et en Tanzanie (swahili). Les REL pour les sciences dans le secondaire sont disponibles en anglais et ont été adaptés pour le Kenya, l'Ouganda, la Tanzanie et la Zambie. Nous recherchons et apprécions les commentaires de ceux qui lisent et utilisent ces ressources. La licence Creative Commons permet aux utilisateurs d'adapter et localiser le REL pour répondre aux besoins et aux contextes locaux.

TESSA est dirigé par l'Open University du Royaume-Uni, et actuellement financé par des subventions de la Fondation Allan and Nesta Ferguson, de la Fondation William et Flora Hewlett et des alumni de l'Open University. Une liste complète des bailleurs de fonds est disponible sur le site Web TESSA (<http://www.tessafrica.net>).

En plus des ressources pédagogiques pour soutenir l'enseignement dans des disciplines spécifiques, TESSA offre une sélection de ressources supplémentaires, y compris audio, des ressources clés qui décrivent des techniques pédagogiques spécifiques, des guides d'utilisation et des boîtes à outils.



TESSA Programme
The Open University
Walton Hall
Milton Keynes, MK7 6AA
United Kingdom
tessa@open.ac.uk

À l'exception des matériels produits par un tiers et d'indication contraire, ce contenu est mis à disposition sous un contrat Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 licence: <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>. Tous les efforts ont été faits pour communiquer avec les détenteurs de droits d'auteur. Nous serons heureux d'inclure toute reconnaissance nécessaire à la première occasion.

TESSA_FrTO_SSA_M2, S2 May 2016



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 License

Table des matières

- Section numéro 2 : Analyser les modes de vie du passé
 - 1. Techniques pour recueillir des histoires orales
 - 2. Des sources pour trouver des réponses à un travail d'investigation en histoire
 - 3. Analyser les preuves avec un esprit critique
 - Ressource 1: Histoire orale
 - Ressource 2: Questions possibles à poser lors de l'interview
 - Ressource 3: Les grands acteurs de la lutte d'indépendance au Togo
 - Ressource 4: La révolte des femmes de Lomé

Section numéro 2 : Analyser les modes de vie du passé

Question clé: Comment pouvez-vous renforcer la capacité de vos élèves à approfondir l'histoire, à l'aide de sources orales et écrites ?

Mots clés: preuve ; histoire ; capacités de penser ; interviews ; questions ; recherches

Résultats de l'apprentissage

À la fin de cette section, vous aurez :

- utilisé l'histoire orale et les documents pour renforcer les compétences de vos élèves en histoire ;
- programmé et réalisé des activités qui aident les enfants à recueillir et à utiliser des sources orales pour découvrir les événements du passé.

Introduction

Lorsque nous étudions l'histoire dans le cadre des sciences sociales, nous insistons beaucoup sur les sources des preuves qui peuvent nous parler du passé.

Il y a deux manières principales de recueillir des preuves sur le passé – trouver et analyser les documents qui illustrent ce qui s'est passé et utiliser l'histoire orale. L'histoire orale est le recueil des histoires des gens sur des événements particuliers. Nous pouvons aussi regarder des objets, des images et des édifices du passé pour en savoir plus.

Dans cette section, vous encouragerez vos élèves à rechercher des documents et à mener des interviews orales pour les aider à comprendre leur propre passé. Il est important d'encourager vos élèves à se poser des questions et à écouter les idées des autres, pour qu'ils soient capables d'analyser des preuves et d'en tirer des conclusions.

1. Techniques pour recueillir des histoires orales

Enseigner l'histoire ne consiste pas seulement à présenter des faits sur des événements historiques ; il est aussi nécessaire de renforcer les connaissances historiques des élèves. En tant qu'enseignant, vous devez donner à vos élèves la possibilité de développer et mettre en pratique ces capacités. Les types d'événements que vous analysez avec vos élèves dépendront de leur âge. Avec les enfants les plus jeunes, il sera très utile de les aider à trouver et à comprendre ce qui s'est passé.

Dans cette section, les élèves interrogeront oralement un membre âgé de leur famille ou un autre membre de la communauté. L'objectif de cette interview est de voir les différences entre leurs propres styles de vie et leurs centres d'intérêt par rapport à ceux du passé. En montrant à vos élèves comment réaliser une interview orale, vous pourrez les aider à développer d'importantes capacités - être capable de voir la valeur de l'histoire orale et être capable d'écouter. (Lire la [Ressource 1 : Histoire orale](#) à présent pour mieux connaître cette importante ressource.)

L'Étude de Cas 1: Histoires orales des familles illustre la manière dont l'enseignant a présenté à ses élèves l'idée d'utiliser l'histoire orale pour découvrir le passé. Lisez-la avant d'essayer l'**Activité 1: Interviews orales sur l'enfance** avec votre classe.

Étude de cas 1 : Histoires orales des familles

Toute personne a une histoire. Mme Kpanté Lawa, enseignante à l'école primaire publique de Kabou au Togo veut que ses élèves explorent les histoires de leur propre famille en interrogeant un membre de leur famille.

Elle parle d'abord des preuves orales, c'est-à-dire qu'elle encourage ses élèves à partager les choses qu'ils ont apprises de leurs grands-parents. Elle leur demande: « Ce que vous avez appris a-t-il été écrit ? » La plupart d'entre eux disent que les choses apprises de cette manière n'ont pas été écrites, mais ont été transmises oralement. Mme Kpanté leur explique alors qu'en réalisant une interview, les élèves recueilleront les témoignages oraux sur le passé et découvriront l'importance de ces sources d'informations.

Elle les aide à rédiger une liste de questions intéressantes à utiliser pour interroger les membres de leur famille (voir la [Ressource 2 : Questions possibles à poser lors de l'interview](#)). Les élèves ajoutent alors leurs propres questions à la liste avant de réaliser ces interviews chez eux.

Le lendemain, ils communiquent leurs découvertes au reste de la classe. Mme Kpanté résume leurs découvertes au tableau sous le titre « Avant ». Puis elle leur demande de répondre aux mêmes questions sur leurs propres vies, et résume ces informations sous le titre « Maintenant ». Elle leur demande de penser en quoi leurs vies sont différentes des vies des membres de leur famille dans le passé. Puis elle demande aux élèves de comparer en groupe de deux « Avant » et « Maintenant ». Les élèves plus jeunes écrivent deux/trois phrases avec les mots inscrits sur le tableau. Les élèves plus âgés écrivent un court paragraphe.

Activité 1 : Interviews orales à propos de l'enfance

Organisez d'abord vos élèves en groupes de deux. Puis dites-leur de penser à quelques questions qu'ils pourront poser à une personne âgée concernant son enfance. Donnez aux élèves le temps de penser à leurs questions et dites-leur combien de temps ils ont pour faire ce travail – peut-être deux ou trois jours. Si vous avez des élèves plus jeunes, vous pouvez travailler avec eux pour trouver trois ou quatre questions dont ils peuvent se souvenir et poser chez eux.

Lorsqu'ils ont posé les questions chez eux, demandez aux enfants de présenter leurs informations à leurs camarades.

Puis demandez à chaque binôme d'élèves de se regrouper avec un autre binôme et de partager leurs découvertes.

À présent demandez à chaque groupe de quatre de remplir un tableau pour montrer comme leur vie a changé.

Personne plus âgée	Moi
J'allais au marché à pied	Je vais au marché à moto

Parlez avec la classe entière de la manière dont la vie a changé depuis que leurs parents et/ou grands-parents ou d'autres personnes plus âgées étaient enfants. Posez des questions qui les encouragent à réfléchir à la raison pour laquelle ces changements se sont produits. (La **Ressource clé : Utiliser le questionnement pour développer la pensée** vous aidera à trouver les types de questions à poser pour stimuler les élèves. Vous pouvez en noter quelques-unes avant la leçon pour vous en souvenir pendant que vous travaillez avec les élèves.)

Faites une liste des changements majeurs au tableau.

2. Des sources pour trouver des réponses à un travail d'investigation en histoire

Tout comme vous utilisez des histoires orales pour découvrir la vie dans la passé, vous pouvez utiliser des documents écrits avec vos élèves.

Nous allons prendre en compte ici la grande variété de documents qui peuvent aider les enfants à construire leur propre compréhension du passé. Dans l'**Activité 2: Rechercher une date importante de l'histoire** et dans l'**Activité clé : Comparer les interviews orales et les textes écrits**, les élèves analysent les documents écrits sur les événements du passé et questionnent oralement les membres de la communauté. Organisez et rassemblez vous-mêmes les sources à votre convenance ; nous vous donnerons quelques conseils pour ce faire.

Étude de cas 2: Utiliser des documents écrits pour découvrir les événements du passé

M. Djaléna est enseignant au cours moyen deuxième année à l'École Primaire Publique de Konfaga au nord du Togo. L'anniversaire de l'indépendance togolaise est proche et il souhaite que ses élèves réfléchissent sur les événements qui ont abouti à cette libération.

Il envoie sa classe à la bibliothèque où les élèves peuvent lire des documents à ce sujet. Deux journaux locaux, *La Dépêche* et *L'indépendant* viennent juste de publier des suppléments sur les luttes d'indépendance et il en lit des extraits à ses élèves pour stimuler leur intérêt. Ces articles contiennent les biographies de certaines des personnes impliquées. Il divise sa classe en groupes et demande à chaque groupe de prendre l'un de ces personnages, de rechercher et d'écrire la biographie de cette personne sur un poster qui sera affiché dans l'entrée de l'école. Le poster doit mentionner comment cette personne était impliquée et ce qui lui est arrivé depuis.

Les élèves de M. Djaléna projettent alors de présenter leurs découvertes à toute l'école. Leurs posters sont affichés dans l'entrée et certains des élèves s'adressent à l'ensemble de l'école.

La **Ressource 3 : Les grands acteurs de la lutte d'indépendance au Togo** vous donnera quelques informations sur le contexte.

Activité 2: Rechercher une date importante de l'histoire

Cette activité est basée sur une visite dans une bibliothèque ou dans la maison du chef, mais vous pourrez utiliser un site plus proche de votre école. (Si vous ne pouvez pas visiter une bibliothèque, vous pouvez rassembler quelques articles de journaux, des photos et des livres pour aider vos élèves à découvrir un événement par eux-mêmes).

Choisissez un événement historique particulier que vous aimeriez que vos élèves étudient pendant leur visite à la bibliothèque ou chez le chef (ou en classe si vous avez les moyens nécessaires), par exemple le rôle joué par les femmes dans la lutte d'indépendance du Togo en janvier 1933 (voir la [**Ressource 4 : La révolte des femmes de Lomé**](#)). Il est important de concentrer l'attention de vos élèves sur un événement particulier, particulièrement s'ils visitent la maison du chef.

Divisez la classe en groupes, en donnant à chacun à étudier un aspect ou un sujet différent de l'événement historique.

Parlez des types de questions qu'ils doivent poser pour trouver les réponses en lisant et en regardant les expositions (si vous êtes au musée) ou les documents (si vous êtes à l'école).

De retour en classe, demandez aux élèves en groupes d'écrire ce qu'ils ont découvert sur de grands posters. Affichez-les dans la classe ou dans l'entrée de l'école pour que tout le monde les voit.

3. Analyser les preuves avec un esprit critique

L'objectif de cette partie est d'analyser la manière dont vous pouvez aider vos élèves à utiliser l'histoire orale en tant que source de découvertes sur le passé. Vous les encouragerez à penser de manière critique à la validité et à la fiabilité de ces preuves et à comparer les témoignages oraux d'un événement historique par rapport aux documents écrits sur le même événement. En recherchant les similitudes et les différences entre les deux types de preuves, vos élèves pourront apprendre tout en s'amusant.

Étude de cas 3: Recueillir des témoignages oraux

Mme Sodji veut passer une leçon d'histoire au cours moyen deuxième année dans une petite école juste à côté de Davié au Togo. La plupart des familles ont des membres plus âgés qui se souviennent ou sont intervenus dans la lutte d'indépendance du Togo. La [Ressource 4](#) vous donne quelques informations de contexte. Mme Sodji a invité deux personnes à venir à l'école parler de leur expérience. (Voir la [Ressource clé : Utiliser l'environnement local et la communauté comme ressource](#), elle peut vous aider à programmer et organiser une visite de ce type). Ces deux personnes viendront à deux dates consécutives puisqu'elles ne se connaissent pas et ont des points de vue différents sur le rôle joué par les femmes.

Mme Sodji prévient sa classe que ces deux femmes sont à présent très âgées et que la mémoire d'une personne âgée n'est pas toujours très bonne. Avant que les invités arrivent, les élèves préparent quelques questions qu'ils souhaitent poser aux femmes. Les visiteurs viennent aux dates prévues et racontent leurs histoires. Les élèves écoutent avec attention et leur posent des questions.

Dans la leçon suivante, Mme Sodji et la classe discutent des similitudes et des différences entre les deux récits. Ils pensent à la raison pour laquelle les deux femmes ont des points de vue différents sur les événements.

Mme Sodji fait la liste des points principaux tirés de leurs histoires et insiste sur le fait que, lorsqu'elles étaient jeunes, être membres des mouvements de lutte des femmes pour l'indépendance était très important, et qu'elles peuvent par conséquent avoir enjolivé leur implication. Elle explique que même si ces histoires orales peuvent permettre aux élèves de comprendre la contribution des femmes, elles peuvent n'être pas toujours précises et que les histoires que des personnes racontent peuvent être considérablement différentes.

Mme Sodji pense que sa classe a appris une leçon importante: les utilisations et les problèmes du recueil des preuves historiques orales.

Activité clé : Comparer les interviews orales et les textes écrits

Avec vos élèves, identifiez un événement historique important (comme par exemple une insurrection ou un soulèvement local) qui a eu lieu dans votre région dans le passé. Si vous le pouvez, écrivez un texte court sur cet événement. La [Ressource 4](#) vous donne un exemple à utiliser si vous ne pouvez pas trouver d'autres événements.

Lorsque vous préparez cette activité, vous devez comprendre vous-même (en tant qu'enseignant) ce que les gens de votre communauté savent du soulèvement ou de l'événement en question. Ces « mémoires » sont les histoires orales qui ont été transmises de bouche à oreille. Identifiez des personnes importantes avec lesquelles vos élèves peuvent parler chez eux ou qui pourraient venir à l'école.

Envoyez vos élèves en groupes interroger ces personnes âgées. Demandez aux élèves de noter dix points importants cités par chacune des personnes interrogées. (Assurez-vous que les élèves ne se déplacent qu'en groupe et en toute sécurité à tout moment).

De retour en classe, demandez à vos élèves de présenter leurs principales découvertes.

Demandez à chaque groupe de concevoir un poster sur l'événement qui comprendra les événements principaux et utilisez certains des commentaires du visiteur pour suggérer l'ambiance de l'époque.

Affichez les posters dans la classe.

Discutez avec vos élèves pour savoir s'ils pensent avoir obtenu assez de preuves claires des événements dont les personnes ont parlé. Si ce n'est pas le cas, comment pourraient-ils en obtenir plus ?

Ressource 1: Histoire orale



Information préliminaire ou connaissance du sujet

Introduction

Nous avons tous des histoires à raconter, des histoires sur nos vies et des événements spéciaux qui ont eu lieu. Nous classons nos expériences et organisons ces souvenirs en histoires. Si ces histoires sont rassemblées avec les souvenirs d'autres personnes sur le même événement, elles peuvent nous permettre de construire une idée claire de ce qui s'est réellement passé.

Votre communauté locale est une source intéressante pour analyser ce qui s'est passé lors d'un événement particulier ou comment les gens vivaient il y a 20 ans. Vos élèves peuvent étudier l'Indépendance du Togo ou la Guerre du Biafra, ou d'autres événements plus locaux.

Qu'est ce que l'histoire orale ?

L'histoire orale n'est ni du folklore (mythe), ni des ragots ni des rumeurs, mais la véritable histoire des personnes racontée de leur point de vue, comme elles s'en souviennent. Elle implique le recueil systématique des histoires des personnes vivantes sur leurs propres expériences. Ces souvenirs de la vie de tous les jours ont une importance historique. Ils nous aident à comprendre à quoi ressemble la vie. Si nous ne recueillons pas ces souvenirs et ne les protégeons pas, un jour ils disparaîtront pour toujours.

Vos histoires et les histoires des personnes de votre entourage sont uniques et peuvent vous apporter de précieuses informations. Notre vie ne dure que quelques années et nous ne pouvons remonter que d'une vie à la fois. C'est pourquoi de nombreux historiens ont peur de perdre des données importantes et des points de vue sur les événements. Le recueil de ces histoires aidera vos élèves à renforcer leur identité propre et à voir comment elles sont imbriquées dans l'histoire de l'environnement local.

Comment recueillir les histoires des gens ?

Lorsque vous avez choisi l'événement ou l'activité que vous voulez étudier, vous devez trouver des gens qui ont été impliqués dans cet événement ou activité et leur demander s'ils souhaitent raconter leur histoire.

Prenez contact avec eux pour fixer un rendez-vous et dites-leur ce dont vous voulez parler et ce que vous ferez.

Vous devez vous souvenir de ce que cette personne vous dira. Vous pouvez le faire en prenant des notes à la main ou en enregistrant leurs paroles sur cassette ou en vidéo.

Après avoir recueilli les informations ou les preuves, il est important de comparer et de contraster les différents points de vue des personnes sur le même événement, de manière à pouvoir identifier les faits à partir des interprétations que les différentes personnes donnent au même événement. Vous pouvez demander à vos élèves, en groupes, d'interroger différentes personnes puis d'écrire un résumé de leurs découvertes pour les partager avec le reste de la classe. Vous pouvez noter dans un cahier la recherche que votre classe a réalisée sur un événement particulier.

Adapté de la source d'origine: Do History, Website

Ressource 2: Questions possibles à poser lors de l'interview



Ressources que les enseignants doivent planifier et adapter au niveau ou aux besoins des élèves

Vous trouverez ci-dessous quelques questions à utiliser avec un visiteur pour analyser un événement passé ou pour découvrir les modes de vie du passé. Les domaines que vous pouvez analyser sont les suivants :

- la culture des aliments ;
- les vêtements traditionnels ;
- la médecine traditionnelle ;
- la construction des maisons ;
- l'éducation.

Ces trois ensembles de questions de départ vous permettront d'aider vos élèves à penser à leurs propres questions.

1) Événements historiques

- Quels événements historiques ont eu lieu lorsque vous étiez enfant ?
- Comment vous habilliez-vous lorsque vous alliez à une fête ou à un mariage ?
- De quel événement vous souvenez-vous le plus ?
- Quels souvenirs avez-vous de cet événement ?
- Que s'est-il passé ? Racontez-moi l'histoire comme vous vous en souvenez.
- Avec qui étiez-vous ?
- Pourrais-je parler de ceci avec ces personnes ?

2) Jeux

- À quels jeux jouiez-vous lorsque vous étiez enfant ?
- Comment y jouiez-vous ?
- Qui vous a appris à y jouer ?
- Quand y jouiez-vous ?
- Où y jouiez-vous ?
- Quelles autres activités aimiez-vous faire ?

3) La culture des aliments

- Quels légumes et quels fruits faisiez-vous pousser ?
- Comment les faisiez-vous pousser ?
- Où les faisiez-vous pousser ?
- Quels outils utilisiez-vous ?
- Combien coûtaient les légumes à cette époque ?
- Où les achetiez-vous ? Lesquels achetiez-vous ?
- Quels autres aliments aimiez-vous manger ?
- Mangez-vous toujours ces aliments ?

Ressource 3: Les grands acteurs de la lutte d'indépendance au Togo



Information préliminaire ou connaissance du sujet

L'indépendance du Togo a été l'aboutissement d'une longue lutte menée des partis politiques, des syndicats et autres mouvements.

Pendant de longues années, deux partis seulement seront en présence: le Comité de l'Unité Togolaise (CUT) et le Parti Togolais du Progrès (PTP). En 1951, la création de l'Union des Chefs et des Populations du Nord (UCPN) marquera la volonté des cercles septentrionaux d'avoir un organe politique particulier.

Ces partis animés par des hommes sérieux et d'un certain âge ont une aile marchante de jeunes gens. La JUVENTO sera celle du CUT, le Rassemblement des Jeunes Togolais, celle du PTP, la Jeunesse du Nord Togo, celle de l'UCPN.

En 1952, le docteur Pédro Olympio fonde le Mouvement Populaire Togolais (MPT).

Le CUT est animé par MM. Sylvanus Olympio, Freitas, Franklin, Sanvi de Tové, et bénéficie de l'appui du conseiller patriarche Augustino de Souza dont la cocoteraie servira souvent de lieu de réunion aux adhérents de Lomé. Le PTP sera surtout le parti de MM. Brenner, Grunitzky, Kpodar, Lawson puis du docteur Ajavon, quand Lawson sera élu sénateur. Dermane Ayéva et Mama Fousséni, ainsi que les chefs du Nord formeront le noyau de l'UCPN.

Les partis politiques ont bénéficié de l'adhésion populaire de jeunes, de femmes, de syndicats, d'organes de presses écrites, dont la détermination a conduit à la proclamation de l'indépendance togolaise le 27 avril 1960.

Extrait de: Histoire du Togo, Robert Cornevin, 1969, BERGER-LEVRAULT, P. 382.

Ressource 4: La révolte des femmes de Lomé



Information préliminaire ou connaissance du sujet

En janvier 1933, les femmes de Lomé protestèrent contre les lois oppressives du gouvernement colonial. Ces femmes étaient mécontentes des arrestations de leurs maris qui avaient manifesté contre leur licenciement, mais surtout des taxes abusives instaurées, ajoutées aux anciennes taxes qui avaient été augmentées.

En effet, pour réduire les effets de la crise économique de 1929 qui n'avait pas épargné la colonie du Togo, le gouvernement colonial avait pris des mesures très impopulaires dont l'instauration de la taxe sur les chiens et celle sur la salubrité publique, l'augmentation de la taxe sur la place du marché, ..., le licenciement de presque la moitié du personnel administratif indigène qui vint s'ajouter aux ouvriers chômeurs des compagnies de traite.

Les femmes révoltées marchèrent à travers les grandes artères de la capitale, chantant et scandant des injures à l'encontre du pouvoir colonial et débouchèrent sur le palais du gouverneur de la république où elles crièrent leur ras-le bol et réclamèrent la libération de leurs maris et la révision des taxes.

Le pouvoir colonial acculé fut obligé de faire des concessions:

- Les Duawo furent libérés;
- Toutes les nouvelles charges furent suspendues

[Retour à la page Sciences humaines et arts](#)

